

ولدينا وثيقة في وصف القصر الفخيم الذي شيده الخليفة لإحدى زوجاته بمدينة الزهراء، الذي كان يعيش فيه اثنان وعشرون ألف شخص، وكان به أكثر من أربعة آلاف عمود من المرمر تزدان بها صالاته، ونوافير في الصالات الرئيسة من الزئبق، تتلألأ لتعكس أضواءها على حديقة حيوانات القصر، التي كان بها آلاف الحيوانات الغريبة، تسر الناظرين من أهل قرطبة أو الغرباء لندرتها، أسود وظباء متنوعة وقرود وبنات آوى والنعام؛ بل أيضاً أفيال قزمية كانت تُدهش الصغار والكبار معاً ضيوف الخليفة. وكانت في القصر أنواع كثيرة من العصافير زاهية اللون موضوعة في أقفاص كبيرة لحفظها. لم تكن كل هذه الأنواع من حيوانات وعصافير من إسبانيا؛ بل استُجلبت من إفريقيا.

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٥	اللجنة العلمية والذين ساعدا في التحرير.....
٧	مقدمة الدكتور مصطفى الفقي.....
١١	مقدمة الططور علي فهد الزميع.....
١٧	مقدمة المؤلف.....
٢٥	الباب الأول: المشكلة التاريخية.....
٢٧	(١) الغزو العربي المزعوم.....
٣٩	(٢) نقد عام.....
٥١	على نهج مَنْ من هذين نسير عندئذ؟.....
٦٣	(٣) المصادر ونقدها.....
٧٦	السمات العامة.....
٧٦	أ - ما هو أسطوري في الحوليات اللاتينية.....
٨٦	ب - ما هو أسطوري في الحوليات البربرية.....
٩٣	السياق التاريخي.....
٩٧	الباب الثاني: الثورة الإسلامية.....
٩٩	(٤) انتشار الإسلام.....
١١٩	(٥) السياق الجغرافي: المناخ الحاد.....

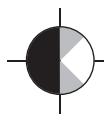
- ١٣٨ ..... ١ - الشواهد الجغرافية
- ١٣٨ ..... ( أ ) الغابات القديمة
- ١٤١ ..... (ب) الهيدروجرافيا (وصف المياه السطحية)
- ١٤٦ ..... (ج) أسماء أعلام الأماكن
- ١٤٩ ..... ٢ - شواهد آثارية وتاريخية
- ..... ( أ ) تطور المناخ في الأقاليم المركزية في القطاع الغربي  
للصحراء الكبرى
- ١٥٤ ..... (ب) أوضاع المناخ عند بداية الألفية الأولى
- ١٦٣ ..... (ج) الوضع المناخي خلال القرن الخامس ق.م
- ١٦٥ ..... (د) آخر مرحلة من مراحل التحول في الشواهد البيولوجية
- ١٧٢ ..... (هـ) المناخ في شمال إفريقيا في بداية التاريخ الميلادي
- ١٧٧ ..... الخلاصة
- ١٨١ ..... (٦) العقدة الدينية
- ٢١٥ ..... (٧) تطور الأفكار في شبه جزيرة أيبيريا: المسيحية كعقيدة تثليث
- ٢٣٠ ..... استمرار الشرك
- ٢٣٠ ..... مسيحية الثالوث خلال القرون الأولى
- ٢٤٣ ..... ارتداد ريكارد (لذريق)
- ٢٥١ ..... أزمة القرن السابع
- ٢٦٣ ..... (٨) تطور الأفكار في شبه جزيرة أيبيريا: المسيحية التوحيدية
- ٢٦٤ ..... الغنوصية
- ٢٧٠ ..... الآثار الغنوصية
- ٢٨٥ ..... الدفعة العقلانية

- ٣٠٠ ..... التوفيقية الآريوسية
- (٩) تطور الأفكار في شبه جزيرة أيبيريا - الإسلام كتوجه توفيقية
- ٣١٧ ..... Sincretismo
- ٣٥٣ ..... (١٠) المرحلة الزمنية الأولى للأزمة الثورية الهسبانية
- ٣٦٦ ..... الإطار الجغرافي
- ٣٦٩ ..... قوة الفكرة
- ٣٧٣ ..... شهادات تاريخية (١)
- ٣٧٥ ..... • الفترة الأولى (٦٠٠ - ٦٣٢)
- ٣٧٦ ..... • الفترة الثانية (٦٣٢ - ٦٩٣)
- ٣٨٨ ..... شهادات تاريخية (٢)
- ٣٨٨ ..... • الأزمة الأولى
- ٣٨٨ ..... • الأزمة الثانية
- ٣٩٠ ..... • الأزمة الثالثة (٧٥٠)
- ٣٩٢ ..... انهيار الدولة الثوقراطية
- ٤٠١ ..... الأحداث التي مهدت للحرب الأهلية
- ٤١٤ ..... الحرب الأهلية
- ٤٢١ ..... تعليقات
- ٤٣٣ ..... (١١) المرحلة الثانية من الأزمة الثورية الهسبانية
- ٤٤٠ ..... القرن الثامن
- ٤٥٠ ..... تراجع المسيحية
- ٤٦٠ ..... تعدد الزوجات
- ٤٦٩ ..... عملية التعريب والأطر الطبيعية

٤٨١	.....	(١٢) تشكل الأسطورة
٤٨٥	.....	الأسطورة لدى المسلمين الإسبان
٤٨٩	.....	الأسطورة لدى المسيحيين
٥١٥	.....	الباب الثالث: الفن الأندلسي
٥١٧	.....	(١٣) تطور الفن الأندلسي
٥٢٨	.....	المدرسة الأيبيرية الأندلسية
٥٢٨	.....	• الآثار الدينية
٥٣٠	.....	• الرسم
٥٣٢	.....	• النحت
٥٣٦	.....	• الحركة الأيقونية
٥٤١	.....	المدرسة العربية الأندلسية
٥٤٨	.....	• مناهضة التثليث والأيقونات
٥٤٨	.....	• العمارة
٥٤٩	.....	• الزخرفة
٥٥٣	.....	(١٤) جامع قرطبة
٥٦٥	.....	المعبد القديم (دار العبادة الأول)
٥٧٣	.....	الافتراض المسيحي
٥٧٤	.....	الافتراض الإسلامي
٥٨٠	.....	الافتراض الإلحادي (ما ليس بثالوثي)
٥٩٣	.....	خاتمة
٦٠٣	.....	المصادر ونقدها
٦٠٥	.....	ملحق (١)

- ٦٠٥ ..... نصوص سابقة على القرن الثامن الميلادي
- ٦٠٥ ..... - أعمال برسيليانو
- ٦٠٥ ..... - المجامع الهسبانية
- ٦٠٦ ..... - أعمال إيسيدور الإشبيلي / Isidoro de Sevilla
- ٦٠٨ ..... - تاريخ الفرنسيسين لـ «جريجوريو دي توروز / Gregorio de Tours»
- ٦٠٨ ..... - كتاب جوان بيكلارا Juan Biclara
- ٦٠٩ ..... - الحياة المقدسة للآباء في ماردة
- ٦٠٩ ..... وثائق ونصوص ما بعد القرن الثامن الميلادي
- ٦٠٩ ..... - العملات
- ٦١١ ..... - معاهدة تيودومير Teodomiro
- ٦١٣ ..... - نصوص تبني الله للمسيح
- ٦١٥ ..... وثائق ونصوص بعد القرن التاسع
- ٦١٥ ..... - (نص مجهول المؤلف)
- ٦١٥ ..... - مدرسة قرطبة
- ٦١٦ ..... - أعمال إيسبرائندو / Esperaindeo
- ٦١٨ ..... - أعمال القديس يولوج San Eulogio
- ٦٢٠ ..... - أعمال ألفارو القرطبي Alvaro de Córdoba
- ٦٢١ ..... - شماس قرطبة شمسون Sansón
- ٦٢٢ ..... - يوحنا الإشبيلي Juan de Sevilla
- ٦٢٣ ..... الكتب اللاتينية
- ٦٢٣ ..... • حولية البلدينسي Crónica albeldense
- ٦٢٤ ..... • كتاب ألفونسو الثالث Alfonso III

- ٦٢٥ ..... • أواخر القرن العاشر وأوائل الحادي عشر
- ٦٢٦ ..... • كتاب أحمد الرازي
- ٦٢٨ ..... • أخبار مجموعة
- ٦٢٩ ..... • كتاب «الأخبار» لابن القوطية
- ٦٣١ ..... • ملحق (٢)
- ٦٣١ ..... • كتاب «أخبار لاتينية مجهولة»
- ٦٤٩ ..... • ملحق (٣)
- ٦٤٩ ..... • الشهادات الأثرية
- ٦٥٠ ..... • آثار سابقة على القرن الثامن
- ٦٥١ ..... • القديس يوحنا دي بانوس San Juan de Baños
- ٦٥٥ ..... • كنيسة القديس بطرس لانابي (San Pedro de la Nave)
- ..... • كنيسة القديسة ماريا كينتانيا دي لاس بيناس : Santa María
- ٦٥٧ ..... • (Quintanilla de las Viñas)
- ٦٦٥ ..... • آثار لاحقة على الثورة (القرنين التاسع والعاشر)
- ٦٦٩ ..... • ملحق (٤)
- ٦٦٩ ..... • خزانة بمبلونا Pamplonaf
- ٦٨١ ..... • فهرس الموضوعات



مؤسسة نزيه كركي

**KARAKY PRINTING PRESS**

Kraitem - Beirut - Lebanon

Telefax: +961 1 862500

E-mail: [print@karaky.com](mailto:print@karaky.com)

