

## الفهرس

الصفحة	الموضوع
٩	تقديم مركز نهوض للدراسات والنشر
١٣	شكر
١٥	المشاركون
٢١	الفصل الأول: مقدّمة: ديناميات الشريعة وأنثروبولوجيا الإسلام
٣٨	المنهجيات متعدّدة الاختصاصات ومختصر الكتاب
٥٠	الببليوغرافيا
٥٣	القسم الأول: الشريعة والتقليد الخطابي
٥٥	الفصل الثاني: الفتوى، والخطابية، وإنتاج الشريعة
٨٦	خلاصة
٨٩	الببليوغرافيا
	الفصل الثالث: فتاوى انتحار محمد البوعزيزي حرقاً: السّلمة الدينيّة
٩١	والميديا والعلمنة
١١٥	خاتمة
١١٧	الببليوغرافيا
	الفصل الرابع: الشريعة والتمخّيلات الأخلاقية الإسلامية في إندونيسيا
١٢١	المعاصرة
١٤٠	خلاصة: الشريعة والديمقراطية
١٤٢	الببليوغرافيا

١٤٩	<b>القسم الثاني: الشريعة، والدولة، والمجتمع</b>
١٥١	الفصل الخامس: الشريعة في الصين: تصوّراتٌ توافقيةٌ .....
١٧٥	البيبلوغرافيا .....
	<b>الفصل السادس: تفاعلٌ مشاريع الشريعة في ماليزيا: بين الهيمنة</b>
١٧٧	المالايّة والإسلام والحقوق الليبرالية .....
٢٠٣	خلاصة .....
٢٠٧	البيبلوغرافيا .....
٢١١	<b>القسم الثالث: الشريعة والجندر</b>
	<b>الفصل السابع: مروياتٌ جندريةٌ عن الخبرة في المالية الإسلامية</b>
٢١٣	والتمويل الإسلامي في ماليزيا .....
٢٣٩	خلاصة .....
٢٤٣	البيبلوغرافيا .....
	<b>الفصل الثامن: صعوبة تفسير موقف النساء منتقداتِ الشريعة في شمال</b>
٢٥١	نيجيريا .....
٢٧٣	خاتمة .....
٢٧٥	البيبلوغرافيا .....
	<b>الفصل التاسع: الحركات الإسلامية والمرأة والإصلاح الاجتماعي: من</b>
٢٧٧	يتحدّث عن الشريعة في باكستان؟ .....
٣٠١	خاتمة .....
٣٠٧	البيبلوغرافيا .....
٣١١	<b>القسم الرابع: الشريعة والتعددية الدينية</b>
	<b>الفصل العاشر: أنتَ لست مسلمًا: إقصاء الأحمديّة وتأويل الشريعة في</b>
٣١٣	باكستان .....
٣٣٩	ملاحظات ختامية .....
٣٤٢	البيبلوغرافيا .....

٣٤٥	..... الفصل الحادي عشر: أنور والمقاصد: صياغة ديمقراطية إسلامية
٣٦٦	..... خاتمة
٣٧١	..... البيليوغرافيا
٣٧٥	..... الفصل الثاني عشر: قناع الوحدة: الإسلام وثقافة الاندماج في صباح
٤٠٠	..... البيليوغرافيا
٤٠١	..... * البيليوغرافيا العامة للكتاب