

الفهرس

- ٩..... تقديم مركز نهوض للدراسات والبحوث
- ١٣..... مقدمة المترجم
- ١٧..... شكر وتقدير
- ١٩..... المقدمة
- ٣٣..... الجزء الأول: التجارب الفكرية والإطار المنهجي
- ٣٥..... الفصل الأول: المقدمة: الخلفية الفكرية
- ٣٥..... لقاءاتي الأولى مع المدن: آثار المكان
- ٦٩..... من الوعي التجريبي إلى النظرية: الإدراك الذاتي الحضاري والمدن
- ٧١..... الفصل الثاني: تحليل نقدي لتاريخ المدينة: إطار منهجي
- ٧١..... نقد منهجي
- ٨٢..... تحليل تمثيلي للمعضلة المنهجية: المدن العثمانية في تأريخ المدينة ...
- ٨٩..... المدينة موضوعاً لتاريخ الحضارات: تصنيف المدن المحورية
- ٩٥..... الجزء الثاني: دور المدن المحورية في تاريخ الحضارات
- ٩٧..... الفصل الثالث: المدن المحورية المؤسسة للحضارة: المدن الرائدة
- ٩٧..... باتاليوترا: نموذج للنظام المكاني والاجتماعي
- ١٠٠..... أثينا: المركز الثقافي للاستمرارية الحضارية
- ١٠٢..... من روما إلى الهيمنة الرومانية: من مدينة إلى نظام سياسي إمبريالي ...
- ١٠٥..... المدينة المنورة: نموذج لمدينة الحضارة الإسلامية

الفصل الرابع: المدن المحورية التي أسستها حضارة: صعود المدن	
بوصفها مراكز سياسية بعد تشكيل النموذج الحضاري	١١١
المدينة الإسلامية: بناء «المدن الجديدة» في أحواض ثقافية مختلفة ..	١١١
مراكز القوة في الحضارة الغربية: الحداثة والمدن الصاعدة.....	١٢٠
الفصل الخامس: المدن المحورية المُعْتَرَسَة في أثناء تكوين الحضارات:	
شبكات المدن الإسكندرانية والعثمانية والحديثة.....	١٢٧
المدن الإسكندرانية والتفاعل الحضاري	١٢٧
تقاليد المدن السلجوقية العثمانية على خط خراسان-الأناضول-	
الروملي	١٣٢
مدن الانتقال الاقتصادي-السياسي الحديثة	١٣٨
الفصل السادس: «مدن الأشباح»: انحدار المدن المحورية عبر تحولات	
السلطة والتحول الحضاري	١٤١
عصر الهيمنة: ربط الجغرافيات الثقافية المختلفة.....	١٤١
عصر الانحدار: نهاية البيئة الاجتماعية متعددة الثقافات	١٤٣
المصير النهائي: من دور محوري إلى «مدينة أشباح»	١٥٣
الفصل السابع: «المدن المفقودة»: المدن المحورية التي مُحيت مع الحضارة...١٥٥	
الغزو	١٥٥
نهاية الهيمنة السياسية.....	١٥٦
الغياب التاريخي.....	١٦٠
الفصل الثامن: المدن المحورية على خطوط التفاعل الجيواقتصادي/	
الجيوثقافي: مراكز التقاء الحضارات	١٦٣
خطُّ بلاد الرافدين-الأناضول-بلاد الشام	١٦٤
خطُّ آسيا الوسطى-إيران-الهند.....	١٧٤

- ١٧٧خطُ آسيا الوسطى-السهوب
- ١٨٨خطُ الأندلس-شمال إفريقيا-الصحراء
- ١٩١الجزء الثالث: المدن المحورية المُحوّلة/ المُتحوّلة حيث تلتقي الحضارات
- ١٩٣الفصل التاسع: القدس: روح تاريخ الحضارات وتحولها الروحي
- ١٩٣نشأة مدينة القدس وتراثها: الخلفية الحضارية
- ١٩٨جهود تدمير القدس وروح المدينة المتمردة: البابليون والرومان
- ٢٠٧استعادة روح المدينة واستمراريتها: عُمر والأيوبيون والعثمانيون
- ٢١٥محاولات إقامة مدينة أحادية البُعد: الصليبيون وإسرائيل
- ٢٢١الفصل العاشر: القاهرة والتفاعل الحضاري: القوة التحويلية للمكان
- ٢٢١التفاعل الحضاري بين العناصر الداخلية والخارجية
- ٢٢٤لقاءات حضارية للتراث الفكري/ الروحي للإنسانية
- ٢٢٧التعددية الحضارية: النسيج الثقافي والتراث المعماري
- ٢٣٧الفصل الحادي عشر: إسطنبول: مدينة موضوعية ذات طابع حضاري مختلط ..
- إسطنبول بوصفها توالفاً قديماً بين نموذجين مختلفين من المدن
- ٢٣٧المؤسّسة/ الرائدة: روما والمدينة المنورة
- ٢٤٣الفتح والاسترداد: وجهها التوسع العسكري في أوروبا
- ٢٥٧إسطنبول بوصفها مدينة محورية للتحوّل الحضاري
- ٢٧٢ثقافة المدينة والتغيير المعماري
- ٢٩١بيليوغرافيا