الفهرس

هذه السلسلة ١١

تقديم مركز نهوض للدراسات والبحوث ١٣

مدخل الكتاب ١٩

الباب الأول: الأدوات: ضميمة في تاريخ الشكّ في أدوات الفكر ٣٣

تقديم ٣٥

الفصل الأول: الحد الماهوي ومولد الشكية الفلسفية في السياق اليوناني ٤١

تمهيد ٤١

١- كيف ارتدَّ السلاح على صانعه؟ قراءة في المآل الإشكالي لمطلب الماهية... ٤٢

٢- دلالة إيثار الفلسفة العملية على الإبستيمولوجيا ٥٠

٣- "الأسس" الفلسفية لشكية بيرون ٥٣

٤- أرسيزيلاس و"قلب" أكاديمية أفلاطون ٥٣

٥- أنسيديموس و"الشكية المحدثة" بوصفها نقدًا للتعقل وإبطالًا لنظرية العلة.... ٥٦

٦- اعتراضات أجريبا/ ناغارجونا ٦٠

أولًا: حجة التعارض ٦٠

ثانيًا: حجة التسلسل إلى ما لا نهاية ٦٠

ثالثًا: حجة الدور ٦١

رابعًا: حجة الافتراض غير المبرر ٦١

خامسًا: حجة ارتهان المدرَك بوسائط الإدراك ٦١

٧- مفارقة تعليق الحكم واشتراط المعيار: نقد سكستوس إمبيريقوس..... ٦٣

الفصل الثاني: من العصور الوسطى إلى الحداثة: تبدُّل وظيفة الشك وتحوُّل رهاناته..... ٦٩

تمهيد..... ٦٩

١- لماذا ظلَّ الشكُّ في خزانة الأدوات؟ ٦٩

٢- الشكُّ بوصفه شرطًا في نشأة الفلسفة الحديثة: قراءة في أطاريح مونتين وسانشيز وديكارت..... ٧٤

٣- الشكية الحديثة وأزمة التمثيل ٧٩

٤- كانط ضد هيوم: التأسيس المتعالي (الترنسدنتالي) للعلم الطبيعي ٨٦

حصيلة الباب الأول ٩٧

الباب الثاني: العالم..... ١٠١

تقديم..... ١٠٣

الفصل الأول: محدودية دحض الشك بالحس المشترك: قراءة في "هذه يد وتلك أخرى"! ١٠٩

تمهيد..... ١٠٩

١- في الشك في علاقة التمثيل الذهني: نقد "نظرية الأفكار"..... ١١٣

٢- لجورج مور يدان! ١٢١

الفصل الثاني: في نقد فرضية "الدماغ في وعاء" ١٣٥

تمهيد..... ١٣٥

١- في الأصل الفلسفي لفرضية الدماغ المعزول..... ١٣٧

٢- في الصيغة المنطقية للفرضية ١٣٨

٣- في الرد الدلالي: بوتنام وحدود التفنيد بالإحالة ١٤٠
٤- في الخارجية الإبستيمولوجية ١٤٢
٤-١- غودلمن: التبرير بالموثوقية ١٤٥
٤-٢- دريتسكي ونوزيك: المعلوماتية السببية وتتبُّع الحقيقة ١٤٥
٤-٣- ألستون: تبرير الممارسة الإدراكية بأدائها ١٤٦
٤-٤- سوسا وبرج: الفضائل المعرفية واستعادة الفاعل ١٤٧
٥- مفارقة الإبستيمولوجيا الخارجية بين استبعاد الداخل واستحضاره ١٤٨
٦- الإبستيمولوجيا الاتساقية بوصفها مؤشرًا على استمرار الحاجة إلى فلسفة الكوجيتو ١٥٠
حصيلة الباب الثاني ١٥٥
الباب الثالث: الوعي ١٥٩
تقديم ١٦١
الفصل الأول: الإنية والبينذاتية ١٦٣
تمهيد ١٦٣
١- في يقين "الإنية": ابن سينا وفرضية "الرجل المُعلَّق" ١٦٦
٢- الكوجيتو والضمان الإلهي ١٧٣
٢-١- في النظام المنطقي للكوجيتو ١٧٣
٢-٢- هل الكوجيتو قضية توتولوجية؟ ١٧٩
٢-٣- دالّ الوجود ١٨٠
٢-٤- دالّ التفكير ١٨١
٢-٥- في ضرورة الضمان اللاهوتي ١٨٣

٢-٦- هل الكامل نتيجة للاستدلال أم شرط قبليّ لإمكانه؟..... ١٨٥
٣- مفهوم البينذاتية: في نقد التجديد الفينومينولوجي للكوجيتو الديكارتي ١٨٨
٣-١- البينذاتية بديلًا عن الألوهية: نقد الاستبدال الفينومينولوجي..... ١٩٠
٣-٢- القصدية بما هي آلية إفراغ الكوجيتو ١٩١
٣-٣- الكوجيتو مجرد قطعة لحم في منطق فينومينولوجيا ما بعد هوسرل..... ١٩٢
الفصل الثاني: في "الكوجيتو" الماركسي "أنا وعي طبقي" ١٩٥
تمهيد..... ١٩٥
١- قلب الكوجيتو: من أولوية الوعي إلى أولوية الوجود الاجتماعي.....١٩٦
٢- نظرية الأيديولوجيا: كشف آليات تكوين الوعي الزائف ٢٠٢
٣- مأزق الوعي الطبقي: هل يمكن للوعي أن يتحرر من إشراطه الاجتماعي؟ ٢٠٧
٤- ثغرات في التفسير المادي للفكر ودلالة الإضمار بـ"إلخ"! ٢١٢
٥- ماركس والحقيقة: بين الشرط الطبقي وإمكان الموضوعية ٢٢٠
الفصل الثالث: في "كوجيتو" نيتشه "أنا أقدر"..... ٢٢٧
تمهيد..... ٢٢٧
١- في فرادة نيتشه ٢٢٨
٢- في جذرية الشكّ النيتشويّ..... ٢٣٣
٣- لا شكّ إلا الشكّ في قيمة "إرادة الحقيقة"..... ٢٣٥
٤- في الانعطاف من الكوجيتو إلى الإيروس ٢٣٨
٥- نقد الكوجيتو ٢٤١

٦- المآزق الأربعة و"الحمار" المضمر! ٢٤٥
أولًا: مسلمة "إرادة القوة" ٢٤٥
ثانيًا: المعرفة وفخ التشكيل ٢٤٦
ثالثًا: تفكيك الذات والإرادة ٢٤٦
رابعًا: الجنيالوجيا والقيم ٢٤٧
الفصل الرابع: في "الكوجيتو" الفرويدي "أنا أرغب" ٢٤٩
تمهيد ٢٤٩
١- فرويد وديكارت: حضور الغائب ٢٥٠
٢- "هل التحليل النفسي علم؟" سؤال غير ذي فائدة لبنية بحثنا! ٢٥٤
٣- من الكوجيتو إلى اللاوعي ٢٥٥
٤- من طبولوجية النفس إلى انقسام بنية الجهاز النفسي ٢٥٦
٥- المعرفة: من الحدس إلى التأويل ٢٥٧
٦- مشكلة الطفولة أو سقوط التحليل النفسي في الماضوية ٢٥٩
٧- لكن إذا انتقدت فرويد، فأنت مريض! ٢٦٠
حصيلة الباب الثالث ٢٦٥
خاتمة: بقبس من الأصول ٢٧١
١- ليست "فضيحةُ الفلسفة" شكّها في العالم، بل شكّها في "المتعالي" .. ٢٧١
٢- تشبيك الأدوات ٢٧٤
٣- قبس من الأصول ٢٧٦
المراجع ٢٨١